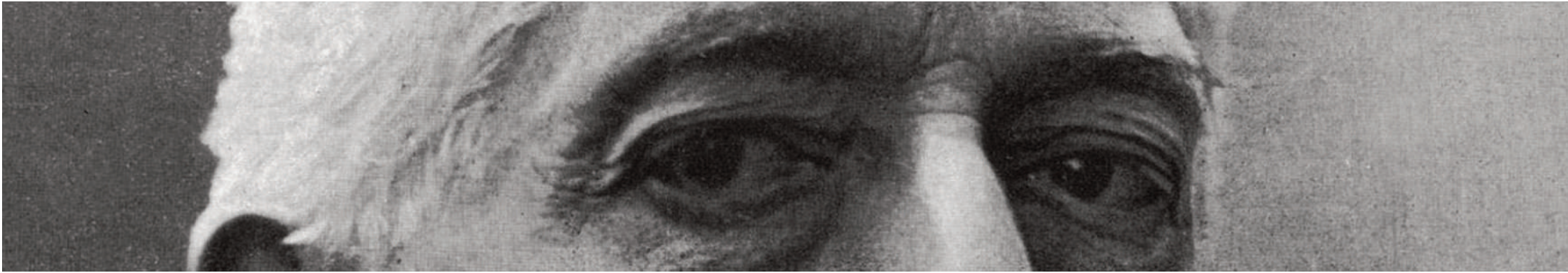


COMITATO NAZIONALE E REGIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA MORTE DI GIOVANNI VERGA 1922-2022



“VERGA NEL REALISMO EUROPEO ED EXTRAEUROPEO”

CONVEGNO INTERNAZIONALE - I SESSIONE - CATANIA, 5-7 DICEMBRE - MONASTERO DEI BENEDETTINI, AULA MAGNA "SANTO MAZZARINO"

5 DICEMBRE
APERTURA DEI LAVORI Presiede MARINA PAINO
Ore 9.00 Saluti delle autorità accademiche e istituzionali
Presiede GIORGIO LONGO
Ore 10.00 YVES CHEVREL Université de Paris-Sorbonne L'œuvre de Giovanni Verga: un dialogue exigeant avec la culture européenne
Ore 10.30 FLORENCE GOYET Université de Grenoble Verga, novelliste européen

Ore 11.00 Coffee Break
Ore 11.30 GABRIELLA ALFIERI Università di Catania - Fondazione Verga Una poetica disseminata: idee di Verga sul realismo
Ore 12.00 ATTILIO SCUDERI Università di Catania Realismo e darwinismo: incroci ed equivoci nelle letterature occidentali ottocentesche
Ore 12.30 ANDREA MANGANARO Università di Catania - Fondazione Verga Il realismo di Verga nella storia della critica letteraria
Ore 13.00 Lunch Break

Presiede SERGIO CRISTALDI
Ore 14.30 ALAIN PAGÈS Université de Sorbonne Nouvelle-Paris 3 Un moment du naturalisme. Autour d'une correspondance entre Verga et Zola
Ore 15.00 JEAN-SEBASTIEN MACKÉ CNRS Paris Genèses photographiques chez les écrivains véristes et naturalistes: le cadre et la lumière
Ore 15.30 PIERRE DUFIEF Professore emerito Università di Paris Nanterre Réalisme et pitié chez les Goncourt
Ore 16.00 JEAN LOUIS HAQUETTE Università di Reims George Sand et la question du pittoresque rural

Ore 16.30 GIORGIO LONGO Università di Lille - Fondazione Verga Il realismo in Belgio tra novella, teatro e musica: da La Louve a la Chasse au loup
Ore 17.00 ANTONIO SORELLA Università di Chieti-Pescara Primi sondaggi sul realismo in lingua estone
Ore 17.30 / Discussione Ore 18.00 / Conclusione dei lavori
Ore 19.00 Caccia al lupo bozzetto scenico di Giovanni Verga Messa in scena a cura del Teatro Stabile di Catania - CUT, Palazzo Sangiuliano Piazza Università 13, Catania

6 DICEMBRE
Presiede ANTONIO SICHERA
Ore 9.00 HENNING HUFNAGEL Università di Zurigo Uccellini e uccellacci in Verga, Heyse e Flaubert
Ore 9.30 GIOVANNI TATEO Università del Salento Lontano dalla metropoli. Ferdinand von Saar fra realismo e naturalismo
Ore 10.00 BARRY McCREA Università di Notre Dame - Indiana Irlanda-Sicilia: l'indiretto libero e la questione della lingua
Ore 10.30 DAVIDE CONRIERI Scuola Normale Superiore di Pisa Due novelle per un anno: Nedda e Singularidades de uma rapariga loura di Eça de Queiroz
Ore 11.00 Coffee Break
Ore 11.30 GUIDO CARPI Università Orientale di Napoli «Il nudo realismo è funesto»: Ivan Turgenjev come linea mediana della prosa russa
Ore 12.00 MIKHAIL VELIZHEV Visiting professor Sapienza Università di Roma Il realismo nella letteratura russa del XIX secolo: che cos'è e come si può studiarlo?
Ore 12.30 / Discussione



Il ritorno delle barche da pesca, Etretat - Giovanni Boldini (1842-1931), 1879

Ore 13.00 Lunch Break
Presiede ROSA MARIA MONASTRA
Ore 15.00 GIUSEPPINA GIULIANO MARTINA LEMBO Università di Salerno Traduzioni vere, traduzioni finte: Cuore e I Malavoglia in Russia (1880-1900)
Ore 15.30 ANTONIO SCIACOVELLI Università di Turku Kálmán Mikszáth, lo scrittore romantico-realista dell'Ungheria del Compromesso

Ore 16.00 RIIKKA ROSSI Università di Helsinki Naturalismo in Finlandia: M. Canth, J. Lehtonen e F.E. Sillanpää
Ore 16.30 GIOVANNA SUMMERFIELD Università di Auburn - Alabama «Il mondo è di chi ha denari». L'arrivismo in The Rise of Silas Lapham di William Dean Howells, negli Stati Uniti dell'Ottocento

Ore 17.00 CARLO ARRIGONI Università dell'Oklahoma «An experiment in misery»: il punto di vista narrativo nel naturalismo americano
Ore 17.30 GIUSEPPE POLIMENI Università di Milano - Fondazione Verga La California di Francis Bret Harte e il Klondike di Jack London: realismo nordamericano e ricezione italiana
Ore 18.00 / Discussione Ore 18.30 / Conclusione dei lavori

YouTube
Lunedì 5 dicembre
<https://youtu.be/nz9HG8kzr4c>

YouTube
Martedì 6 dicembre
<https://youtu.be/-RsgmRQnTGo>

YouTube
Mercoledì 7 dicembre
<https://youtu.be/auT2iTo5gM0>

Comitato Scientifico: Gabriella Alfieri, Yves Chevrel, Andrea Manganaro, Giorgio Longo, Gaetano Lalomia, Olivier Lumbroso, Alain Pagès, Giuseppe Polimeni, Luca Somigli, Giovanna Summerfield, Paolo Tortonese

Comitato organizzatore: Gabriella Alfieri, Giorgio Longo, Andrea Manganaro, Carmelo Tramontana, Daria Motta, Stephanie Cerruto, Ottavia Branchina, Valentina Puglisi, Maria Teresa Scibetta

II SESSIONE: CATANIA 20-22 APRILE 2023

7 DICEMBRE
Presiede GAETANO LALOMIA
Ore 9.00 CARLOS SOBRAL DA SILVA UFRJ - Università Federale di Rio de Janeiro - Visiting professor Università di Chieti Pescara Machado de Assis e l'introduzione del realismo in Brasile
Ore 9.30 ELEONORA ZILLER CAMENIETZKI UFRJ - Università Federale di Rio de Janeiro Machado de Assis, Aloisio Azevedo e il naturalismo in Brasile
Ore 10.00 / Discussione
Ore 10.15 Coffee Break
Ore 10.30 / Conclusioni
GABRIELLA ALFIERI Università di Catania - Fondazione Verga Verga nel realismo
GIORGIO LONGO Università di Lille - Fondazione Verga I realismi e Verga
Ore 12.00 Lunch