

SCHEDA TECNICA CONCORSO TEATRALE

1. Dati generali

Nome Scuola/Compagnia:

Titolo dello spettacolo:

Regista:

Telefono: _____

E-mail: _____

2. Caratteristiche dello spettacolo

Durata spettacolo (se diversa da 45 minuti):

N° persone impegnate:

Attori/attrici:

NB: segnalare la presenza di attori/attrici su sedia a rotelle per il montaggio della rampa tra camerini e palco

Tecnici:

Altri (specificare):

3. Tempi

Ad ogni gruppo è riservato un tempo max di 15 min sia per l'allestimento che per lo smontaggio della scena. Nel caso lo spettacolo abbia un allestimento complesso e dunque richieda tempi più lunghi, vi preghiamo di segnalarlo prontamente per cercare la soluzione più idonea.

4. Attrezzatura e scena

Per attrezzatura e scene si intendono tutti gli oggetti e i pezzi da mettere sul palco per lo spettacolo. Il teatro può, in alcuni casi, fornire materiali quali sedie, tavoli. Per quanto non specificato, si raccomanda di provvedere direttamente o di contattare il teatro.

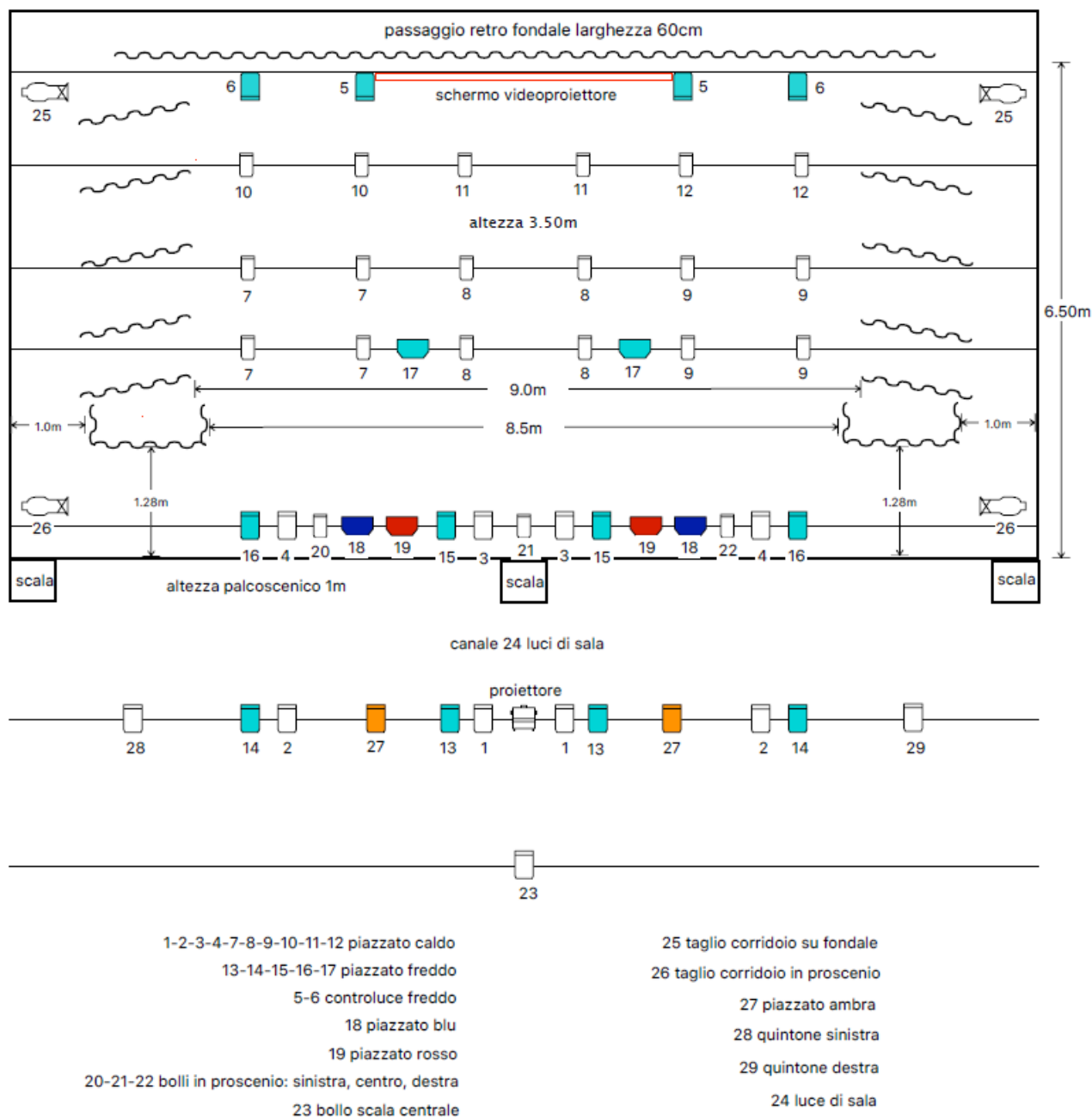
Ingombro delle scene massimo possibile, anche in altezza, considerate le dimensioni palco: larghezza 8mt; profondità 6,5mt; altezza 3mt.

5. Audio

Il teatro fornisce un impianto stereo di qualità composto da cinque casse fronte palco e una coppia di monitor da palco; mixer a 32 canali; la possibilità di collegare un computer portatile o dispositivi analoghi (tablet/lettore mp3...) con un cavo jack al mixer e cablare eventuali strumenti musicali o equipaggiamenti tecnici (contattare comunque il teatro per comunicare le strumentazioni che si prevede di collegare).

Si richiede esecutore musiche o si dispone di proprio tecnico?

6. Luci



Il piano luci messo a disposizione non è modificabile a causa dell'avvicinarsi di più spettacoli nella medesima giornata.

Come da pianta luci in allegato, sono forniti: piazzato caldo; piazzato freddo; controluce freddo; piazzati rosso, blu e ambra; tagli laterali sul proscenio e all'altezza del fondale; tre bolli sul proscenio: sinistra, centrale e destra; due bolli sulle quinte laterali in proscenio; bollo sulla scala centrale; luce di sala regolabile in intensità.

Si richiede esecutore luci o si dispone di proprio tecnico?

7. Necessità sceniche particolari

Sversamento liquidi in scena

Sì ☐ No ☐

Utilizzo fiamme libere in scena

Sì ☐ No ☐

Necessità di fissare al palco o al graticcio le scenografie

Sì ☐ No ☐

Spargimento di materiali sul palco o in platea (ad esempio coriandoli)

Sì ☐ No ☐

Altro

Per tutto quanto non specificato, o in caso di necessità, si invita a contattare il teatro.

Data _____

Firma _____