



## TECHNOLOGYforALL 2024 – OnTheRoad – TINDARI

30 maggio 2024

La conferenza TECHNOLOGYforALL 2024 – OnTheRoad – TINDARI, si terrà il 30 maggio 2024 presso la Sala Conferenze Cripta Basilica SS. del Tindari (ME). Includerà sessioni e relatori su una vasta gamma di argomenti tecnologici, con un focus particolare su temi come il restauro, il monitoraggio del territorio, le tecniche di esplorazione del sottosuolo per l'archeologia, la fruizione e valorizzazione dei beni culturali con conclusioni e discussioni dei risultati.

La sessione del mattino inizierà con i saluti istituzionali, seguiti da presentazioni su tecniche di rilievo, diagnostica del restauro e cattura della realtà. Successivamente, verranno affrontati argomenti come il monitoraggio del territorio, il rischio idrogeologico e gli incendi, con relatori provenienti da istituzioni accademiche e enti vari. La sessione del pomeriggio si concentrerà sulle tecniche di esplorazione del sottosuolo per l'archeologia, con relatori che illustreranno le ricostruzioni 3D del sottosuolo archeologico e l'uso di sistemi geospaziali per l'archeologia.

Dopo l'interruzione pranzo, sono previste attività parallele e dimostrazioni di tecnologie di rilievo sul campo, tra cui tecnologie di misura e positioning, sistemi per scansione 3D mobile, riprese con drone dotato di sensori ottici e termici, e presentazioni di droni marini anfibi. Infine, la giornata si concluderà con le conclusioni e la discussione dei risultati, seguite da proiezioni di documentari archeologici e proposte per l'istituzione dell'Area Marina Protetta di Capo Tindari da parte di Italia Nostra.

In breve, la conferenza TECHNOLOGYforALL 2024 – OnTheRoad – TINDARI sarà un'occasione per esplorare le più recenti innovazioni e applicazioni della tecnologia nel campo del restauro, del monitoraggio del territorio, dell'archeologia e della valorizzazione dei beni culturali, offrendo una piattaforma di scambio di conoscenze e esperienze tra esperti e accademici provenienti da diverse istituzioni e settori.

I relatori della conferenza includono Giovanni Ettore Gigante, Fabio Todesco, M. Sfacteria, S. Tuccinardi, M. Venuti, Roberto Graciotti, Marco Di Fonzo, Claudio Lucchesi, Gaetano De Francesco, Luigi Franciosini, Eduardo De Francesco, Massimo Limoncelli, Stefano De Angeli, Massimo Morigi, Renzo Carlucci, Emanuele Brienza, Ketty Cantone, Luca Falzone, Mario Costa, Dario Di Blasi, Maurizio Bombace, Michele Angelaccio. I loro temi di presentazione riguardano tecnologie di rilievo, diagnostica del restauro, cattura della realtà, monitoraggio del territorio, rischio idrogeologico, incendi, tecniche di esplorazione del sottosuolo per archeologia, ricostruzioni 3D del sottosuolo archeologico, fruizione e valorizzazione, informazione geografica e il sistema informativo dell'osservatorio turistico e dello sport, archeoutopie digitali, fruizione e sistemi geospaziali per l'archeologia, innovazione culturale, nuove tecnologie per la conservazione, valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale.

Durante le attività parallele della conferenza verranno presentate diverse tecnologie e sistemi, tra cui GEOMAX, tecnologie di misura e positioning, LIDARETTO, sistemi per scansione 3D mobile per la cattura della realtà anche su drone, ALMA SISTEMI, che offre riprese con drone dotato di sensori ottici, termici e lidar, e SETEL, che presenterà un drone marino anfibio.

Durante la conferenza verrà presentata la proposta di istituire l'Area Marina Protetta di Capo Tindari da parte di Italia Nostra e inoltre, saranno presentati documentari archeologici a cura di Dario Di Blasi.



# AGENDA

30 maggio 2024

Sala Conferenze Cripta Basilica SS. del Tindari (ME)

**9:00 – 9:30**

Apertura dei lavori e saluti istituzionali

**9:30 – 11:00**

**MONITORAGGIO DEL TERRITORIO, RISCHIO IDROGEOLOGICO E INCENDI**

**Roberto Graciotti** (già Servizio Geologico d'Italia - ISPRA)

*"Il rilevamento geomorfologico per lo studio, l'interpretazione e il monitoraggio delle forme che modellano il paesaggio"*

**Marco Di Fonzo** (Generale B.(ris) Carabinieri Forestali)

*"Intelligence per l'individuazione delle origini di incendi dolosi con gli algoritmi di reverse engineering"*

**Eduardo De Francesco** (SETEL)

*"ECOMAR – Fast Deployment Early Warning Environmental System"*

**11:00 – 13:00**

**TECNICHE DI ESPLORAZIONE DEL SOTTOSUOLO PER ARCHEOLOGIA**

**Stefano De Angeli** (Archeologia Classica, Università della Tuscia Viterbo)

*"Ricostruzioni 3D del sottosuolo archeologico con tecniche georadar"*

**Massimo Morigi** (Università della Tuscia Viterbo)

*"Illustrazione risultanze di rilievo e monitoraggio nell'area di Tindari"*

**Emanuele Brienza** (Metodologia della Ricerca Archeologica, Università UniNettuno)

*"Fruizione e sistemi geospaziali per l'archeologia"*

**13:00 – 14:00**

Interruzione pranzo

**14:00 – 15:30**

**TECNICHE DI RILIEVO, DIAGNOSTICA DEL RESTAURO E CATTURA DELLA REALTÀ**

**Fabio Todesco** (Restauro, Università di Messina), *"Rilevazioni speditive per il progetto di restauro del costruito storico"*

**M. Sfacteria, S. Tuccinardi, M. Venuti** (Università di Messina)

*"Nuove indagini al Teatro di Tindari: il progetto Samothrace, metodi e risultati preliminari"*

**Claudio Lucchesi** (Urban Future Organization)

**Gaetano De Francesco** (La Sapienza Università di Roma) **Luigi Franciosini** (Progettazione Architettónica Università di Roma Tre)

*"Gli architetti su Tindari"*

**16:00 – 17:00**

**FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE**

**Massimo Limoncelli** (Archeologia Virtuale, Università di Palermo)

*"Protocollo URBE: nuove opportunità per la ricerca e valorizzazione del patrimonio culturale tramite dinamiche di edu-entertainment"*

**Maurizio Bombace** (Dipartimento Turismo, Sport e Spettacolo – Regione Siciliana)

*"Informazione Geografica e il Sistema Informativo dell'Osservatorio Turistico e dello Sport"*

**Michele Angelaccio** (Informatica e Turismo Digitale, Università di Roma Tor Vergata)

*"ArcheoUtopie digitali tra AI generativa e Metaversi culturali accessibili"*

**Ketty Cantone, Luca Falzone** (XeniaProgetti)

*"Innovazione Culturale: Tecnologie innovative per la fruizione e la valorizzazione dei Beni Culturali"*

**Mario Costa** (South Digital Art)

*"Alla riscoperta del Genio di Palermo, nuove tecnologie per la conservazione, valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale"*

**17:30 - 18:00 CONCLUSIONI E DISCUSSIONE DEI RISULTATI**

**Giovanni Ettore Gigante** (La Sapienza Università di Roma)

**Attività parallele**

**DIMOSTRAZIONE DI TECNOLOGIE DI RILIEVO SUL CAMPO:**

- **GEOMAX**, tecnologie di misura e positioning.
- **LIDARETTO**, sistemi per scansione 3D mobile per la cattura della realtà anche su drone
- **ALMA SISTEMI**, riprese con drone dotato di sensori ottici, termici, lidar
- **SETEL**, presentazione drone marino anfibio

**ARCHEOVIDEO:**

- Proiezione di documentari archeologici a cura di Dario Di Blasi (già direttore della Rassegna del cinema archeologico di Rovereto e di quello di Firenze)

**ITALIA NOSTRA:**

- Proposta di Istituzione dell'Area Marina protetta di Capo Tindari di Italia Nostra.